



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA

Jalan Parangtritis Km.6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001
Telepon (0274) 379133, 373659
Laman www.isi.ac.id

BERITA ACARA

No : 1457 A /IT4/KM/2022

EVALUASI INTERNAL PERGURUAN TINGGI
PROPOSAL PKM TAHUN 2022

Pada hari ini, Rabu tanggal Dua puluh tiga bulan Maret tahun Dua ribu dua puluh dua, kami yang bertanda tangan di bawah ini

No	Nama Penilai Internal	Jumlah Judul yang dievaluasi	Layak diunggah ke SIMBelmawa	Tanda Tangan
1	Muhamad Sholahuddin, S.Sn., MT.	10	7	
2	Dra. Dwita Anja Asmara, M.Sn.	12	8	
3	Dra. Titiana Irawani, M.Sn.	13	9	
4	Dony Arsetyasmoro, S.Sn., M.Ds.	11	8	
5	Dra. Tutik Winarti, M.Hum.	11	9	
6	Retno Dwi Intarti, S.Sn., M.A.	11	10	
7	Dilla Octavianingrum, S.Pd., M.Pd.	10	7	
8	Deddy Setyawan, M.Sn.	10	9	
9	Ika Yulianti, S.S.T., M.Sn.	12	8	

Dengan ini menyatakan telah melakukan evaluasi internal proposal PKM (8 Bidang PKM Pendanaan) dari Institut Seni Indonesia Yogyakarta sejumlah 100 (seratus) judul/kelompok PKM dan kelompok/judul PKM yang lolos evaluasi internal Perguruan Tinggi dan layak diunggah ke SIMBelmawa sejumlah 75 (tujuh puluh lima) kelompok PKM.

Yogyakarta, 23 Maret 2022

Mengetahui,

Pimpinan Perguruan Tinggi
Bidang Kemahasiswaan



(Muhamad Sholahuddin, S.Sn., M.T.)

NIDN. 0019107005

Lampiran Berita Acara No : 1457A/IT4/KM/2022

Tanggal : 23 Maret 2022

No	Nama Ketua	Judul Proposal
1	ANNISAH SHALEHAT	Inovasi Permainan Tradisional Indonesia Dalam Bentuk Paket Portabel Yang Bernilai Edukasi Warisan Bangsa
2	MUHAMMAD RIZAL MAULANA	Toja Board : Inovasi Material Alternatif Papan Kayu pada Produk Furniture Interior sebagai Solusi Permasalahan Limbah Tongkol Jagung
3	NAJMI RAJA'	"SERAT DAUN NANAS SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN BAKU TEKSTIL UNTUK PERANCANGAN PRODUK CYCLING FRAME BAG"
4	RIZKY AQLANY	"Album Budaya Warangka Keris Gaya Yogyakarta Sebagai Media Edukasi Seni Berbasis Aplikasi Android "
5	YOLAND ELASTY CAESARRAHMAH	Pengenalan Sejarah dan Arsitektur Candi Ratu Boko Melalui Media Game Edukasi Batik Berbasis Komputer
6	YONATHAN YOSI TARA	Pemanfaatan Limbah Serat Ampas Tebu sebagai Material Tekstil Alternatif Kombinasi Rami
7	Laras Sularti	Pengembangan Potensi Kreativitas Crafting pada Anak-anak Marjinal
8	MOCHAMMED FADLIWAN AZAHRA	Carita Sukuraga: Buku Interaktif Sebagai Media Pengenalan Kearifan Lokal Bagi Anak di Kota Sukabumi
9	NABILA PUTI AZZHARA	Pembuatan Video Animasi Edukasi Sebagai Media Pembelajaran Daring di Masa Pandemi Covid-19 Untuk Siswa PAUD KB Mawar Putih
10	AHMAD ANAM MUSYAFI'	Efektivitas Penggunaan Warna Dalam Media Pembelajaran Animasi Pada Anak Di PAUD Anggrek Jingga Yogyakarta
11	AHMAD JALU IMADUDDIN	Pendidikan Seks Dalam Film "Dua Garis Biru" Melalui Analisis Naratif
12	AKSAL	Pengaruh Perhiasan Tembaga terhadap Kesehatan Kulit Manusia
13	ANJANIA NANDA PITHALOKA	Fotografi Sebagai Salah Satu Metode Pelestarian Budaya Melalui Pengarsipan Visual Pada Platform Media Sosial Instagram
14	AQILAH MUMTAZA	Peran Seni Hadrah dalam Meningkatkan Kemampuan Musikal Anak-Anak TKA-TPA Ar-Rahman di Desa Bopongan Banguntapan Bantul
15	ATHAYA HANAN	Strategi Blended Learning pada Ansambel Musik "AMARI Jogja" di Masa Pandemi Covid-19
16	AXEL NICHOLAS CORNELIUS	Efektivitas Bentuk Musik Klasik Strophic dan Ternary dalam Meningkatkan Konsentrasi Membaca pada Siswa Kelas VII SMP di Kota Bogor
17	BERLIANA AISAH NURWAHYUNI	Pemaknaan Tembang Dhandhanggula Dengan Aksara Jawa Pada Batik Kidung Pembaratan Koleksi Museum Sonobudoyo Yogyakarta
18	Devi Muhammad Rizky Sya'ban	Analisis Motif Perhiasan Subeng Klasik Melalui Kajian Visual Ornamen pada Masa Dinasti Syailendra
19	Dinda Wiati Ning Asih	Optimalisasi E-learning dan Media Sosial sebagai Sarana Belajar pada Pembelajaran Seni Tari di Jenjang SMP
20	Durrotul Anis Mafakhroh	PENGARUH PRODUK KRIYA PADA MINAT PENGUNJUNG KAFE BERTEMA RUSTIC DI BANTUL YOGYAKARTA

21	DWI INTAN PERMATASARI	VALIDASI MEDIA PEMBELAJARAN BERBENTUK INFOGRAFIS TENTANG PROJECT BASED LEARNING DAN PROBLEM BASED LEARNING MATA PELAJARAN SENI BUDAYA
22	FLORISIA REVANYA JOSEPHINE	Pengaruh Penerapan Terapi Musik Terhadap Anak Autisme Di Indonesia: Sebuah Literatur Review
23	KANIA AZZAHRA DHARMAWAN	Proses Terapeutik Untuk Penyandang Autisme Dengan Menggunakan Media Gamelan Di Sekolah Luar Biasa Bina Anggita Yogyakarta
24	KRISNA TAMA	Manusia Tangguh Menghadapi Pandemi Covid 19: Sosiologi Lima Naskah Monolog Karya Putu Wijaya
25	LINTANG PRAMUDIA SWARA	Peran Musik Populer Bagi Kehidupan Emerging Adulthood di Masa Pandemi COVID-19
26	MUHAMMAD FAUZAN	Analisis Motif Batik Tuter Pada Pakaian Justin Holiday
27	MUHAMMAD KYARA FATAHILLAH	Representasi Foto Relasi Romantis: Ekspresi Wujud Afeksi Pada Abad Ke-21
28	MUHAMMAD MUGHNI RIZQUL IBADI	"KORELASI MITOLOGI DAN ALAM SEBAGAI UPAYA PELESTARIAN ADAT DAN BUDAYA PADA ACARA KEMATIAN SUKU TRUNYAN BALI"
29	NENSI LISTIOWATI	Strategi Bertahan Musisi Orkestra Dalam Menghadapi Pandemi Covid-19
30	NI KADEK EGISA PARWATA	Analisis Fungsi dan Makna Pelaksanaan Upacara Melasti di Pantai Parangkusumo Yogyakarta pada Masa Pandemi
31	Panca Andriyanto	Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Jigsaw dalam Pembelajaran Teknik Vokal di SMK Muhammadiyah 2 Moyudan
32	Pramesthi Arum Swasti Sitoresmi	Konsep Niteni, Nirokke, Nambahi Ajaran Ki Hajar Dewantara dalam Pembelajaran Seni Tari di SMP Negeri Wilayah Kabupaten Bantul
33	PUTRI INDAH SISWANTI	Metode Kodaly untuk Meningkatkan Keterampilan Bermain Recorder pada Anak Tunarungu di SLB Negeri 2 Bantul Yogyakarta
34	RIRIS MONIKA	Pemaknaan Motif Batik Babon Anngrem Banyumas Pada Generasi Milenial Di Kabupaten Banyumas Jawa Tengah
35	RIZKA MAULIA ROKHMAH	Analisis Estetika dan Makna Motif Burung Hong Pada Batik Pesisiran
36	ROSA VIRGINIA CINDY PRAMUDIA	HUBUNGAN KEMAMPUAN MUSIKAL DENGAN KEPEKAAN SOSIAL PADA MASA DEWASA AWAL
37	Syafira Eka Pramesti	Analisis Penggunaan Teknik Eco Print Karat Paku terhadap Produk Sustainable Fashion di Sanggar DR Yogyakarta
38	UL ANIS	Dampak penggunaan teknik pewarnaan obar-abir pada batik kontemporer di sanggar batik dewi sri bantul yogyakarta
39	WENDI FEBRIAN	Analisis Visual Motif Warangka Keris Gaya Yogyakarta di Komunitas Sanggar Keris Mataram
40	ZUQNI LAILI	Perkembangan Bentuk Motif Batik Nitik di Paguyuban "Sekar Nitik" Desa Kembangsono, Bantul, Yogyakarta
41	ABDUR ROUF SYABAN ANGGI	Menyebarkan Positive Vibes dari Inovasi Produk Resin sebagai Aksesoris masa kini
42	AGA LELLY GUARDIAN	Penggunaan Bahan Baku Clay Sebagai Aksesoris Fungsional
43	AGNES CHRISTERA DIVAYANTI	Usaha Pembuatan Produk Rajut "Tera Crochet" dengan Menerapkan Ragam Hias Nusantara Kombinasi Limbah Kain
44	AINUL YASMINI	Menyampaikan Isu Lokal dan Pesan Positif Melalui Clothing & Merchandise bergaya 90s Retro

45	ANDI SUSANTO	Homeless Record
46	ANNISA FITRIYANA	Scenena Production Support: Jasa Persewaan Alat Produksi
47	ARUM KUSUMAWATI	Pengaplikasian Cat Lukis pada Sneakers sebagai Tren Fashion
48	BAHTIAR GIGIH PRASOJO	Produksi Prototype Mebel Skala 1:5 dengan Material Dasar Kayu dan Rotan
49	DANYA SEKAR TAJI	Pemanfaatan Kain Serat Alam pada Busana Gaya Minimalis dalam Upaya Sustainable Fashion
50	DEWI INDRILEANI	"TIKBRANDKU" Kemasan Merchandise dalam Pouch Serut Batik
51	JIHAN RATNA SALSABILA	Jasa Usaha Party Planner Untuk Acara-acara Pesta Remaja Yogyakarta
52	LUTHFIATUDZ ADZKIA	Limkapa (limbah kayu palet) sebagai Stand Laptop dan Desk Organizer dalam Upaya Pemanfaatan Limbah
53	MARIA ASTRELA LINATA SULISTYO	Pemanfaatan Limbah Plastik menjadi Produk Tas dan Aksesori Interior sebagai Sustainable Product
54	MUHAMMAD JAFAR SIDDIQ	Penggunaan Aksara Jawa Sebagai Desain Ilustrasi Pada T-shirt
55	MUHAMMAD NAUFAL ALLAM	AKSESORIS INTERIOR JESMONITE PENDUKUNG KE-ESTETIKAAN DI ZAMAN SAAT INI
56	MUHAMMAD RAFIF	"GOOYU Product" Aksesori Sustainability Upaya Pemanfaatan Limbah Perca Kain Batik Tulis
57	NADA NABILA AZIZAH PUTRI	Rompi Dan Topi Multifungsi, Ramah Lingkungan, Dan Berbudaya
58	NUR LAILI	"WOOD_UP (Usaha Cap Batik Kayu Original)"
59	ORGA NATA CAHYANY	Teknik Makrame untuk elemen interior dari kain Perca sebuah upaya pemanfatan limbah tekstil
60	RAHMANITA FAIRUZ SHAFIYA	"ZABIJOUX: PENERAPAN TENUN DAN RONCE PADA AKESORI TANGAN SEBAGAI TREN FASHION"
61	RAIHAN RENGGI SANTIKA	PENERAPAN UNSUR ESTETIKA DARI TEKNIK WATERCOLOR DALAM UPAYA MENAMBAH KESAN EKSLUSIF PADA PRODUK PAKAIAN DEWASA
62	REVANIA NADIYAH AZZAHRA	2nd Change: Upcycle Pakaian Bekas sebagai Strategi Menciptakan Slow Fashion Guna Mengurangi Sampah Pakaian
63	RIKA NUR INDAH PERMATA SARI	Painting Kit By Number Paket Belajar Mewarnai Dan Melukis Pada Media Kanvas
64	RIMAYA AMALIA	PENERAPAN RAGAM TARIAN DAERAH PADA MOTIF SULAMAN TANGAN SEBAGAI INOVASI BARU DALAM TREN FASHION UNTUK MENINGKATKAN EKONOMI KREATIF
65	RUMARIO ELIAZER KASE	PENGGUNAAN KAIN BLACU DAN GONI SEBAGAI BAHAN UTAMA PEMBUATAN TAS TOTE BAG SEBAGAI BENTUK KAMPANYE GREEN FASHION
66	SALMAN AL FARISI	KANVAS LUKIS "Artop Store" Sarana Meningkatkan Kreativitas Psikomotorik Anak Dalam Menggambar
67	TATA SURYANI	Handmade Pottery dengan Finishing Painting Ornamen Nusantara sebagai Inovasi Pengenalan Kekayaan Budaya Indonesia

68	TEGUH SATYA NUGROHO	"PEMBUATAN JASA 3D INTERIOR UNTUK HASIL VISUALISASI YANG LEBIH BAIK DAN AKURAT"
69	TIARA APRILLIA PUTRI	C-Modiz : Aksesoris Clay By Kannealstuff
70	VIVI FATMAWATI	"Merchandise Dengan Ilustrasi Visual Pariwisata dan Saujana Indonesia Pada Produk Tumblr, Kaos dan Tote Bag"
71	WANDA	KOOINDE (Kolaborasi Ecoprint dan Limbah Karung Goni)
72	WARIH SUNGGING SUPROBO	AKSTURI "Aksesoris Kostum Tari Kreasi"
73	YOLIANDRA ABDI.	"MUSIM" Kain Etnik Indonesia dalam Busana Ready To Wear
74	JOKO TRI SETIYAWAN	"LAYAR SINEMA DESA: Ekosistem Sinema sebagai Sarana Pendidikan Masa Depan Masyarakat Desa. "
75	SATRIO CANDRA PERKASA	Penjualan Hasil Pertanian Kepada Masyarakat Melalui Platform Digital "PARI PATANIH"