



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN  
RISET DAN TEKNOLOGI  
**INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

Jalan Parangtritis Km.6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001  
Telepon (0274) 379133, 373659  
Laman [www.isi.ac.id](http://www.isi.ac.id)

**PENGUMUMAN**

Nomor : 1208/IT4/KM/2022

Tanggal : 14 Maret 2022

TENTANG  
HASIL SELEKSI PROPOSAL PROGRAM PENELITIAN MAHASISWA  
TAHUN 2022

Berdasarkan hasil seleksi proposal penelitian mahasiswa yang diselenggarakan oleh Institut Seni Indonesia Yogyakarta Tahun 2022, dengan ini kami sampaikan nama mahasiswa dan judul proposal yang dinyatakan lolos adalah sebagai berikut :

No	Nama	NIM	Jurusan/ Program Studi	Judul Proposal Riset	Dosen Pembimbing
1	Aqilah Mumtaza	19101860131	Musik	Peran Seni Hadrah dalam Melatih Kemampuan Musikal Anak-anak TKA-TPA Ar-Rahman di Desa Bopongan Kecamatan Banguntapan Kabupaten Bantul	Daniel de Fretes S.Sn., M.Sn.
	Kania Azzahra Dharmawan	1910697015	Etnomusi kologi		
	Luqman Satria Mursit Wicaksono	21102880131	Musik		
2	Ahmad Anam Musyafa'	2000317033	Animasi	Efektifitas Animasi Edukasi untuk Pendidikan Karakter Anak Golden Age di Masa Pandemi Covid-19 dengan Materi 3 Kata Ajaib	Kathryn Widhiyanti, S.kom., M.Cs
	Vyra Gantir Khairunissa Ramadhan	2000293033	Animasi		
	Nabila Puti Azzahra	2000297033	Animasi		
	Andolin Febrianto Sinabariba	2000328033	Animasi		
	Patricia Puspita Murti	2100380033	Animasi		
3	Kania Azzahra Dharmawan	1910697015	Etnomusi kologi	Gamelan Sebagai Media Terapeutik Untuk Penyandang Autisme Di Sekolah Luar Biasa Bina Anggita Yogyakarta	Ary Nugraha Wijayanto, S.Si., M.Sn
	Intansari Wahyuning Widiasih	1910712015	Etnomusi kologi		
	Ria Setiawan	1910723915	Etnomusi kologi		
4	Florisia Revanya Josephine	20102370131	Musik	Pengaruh Terapi Musik Terhadap Anak Autisme : Sebuah Literatur Review	Mohamad Alfiah Akbar, S.Sn., M.Sn
	Clarissa Orenda	20102360131	Musik		
	Aurelia Noven Oktalia	20102550131	Musik		

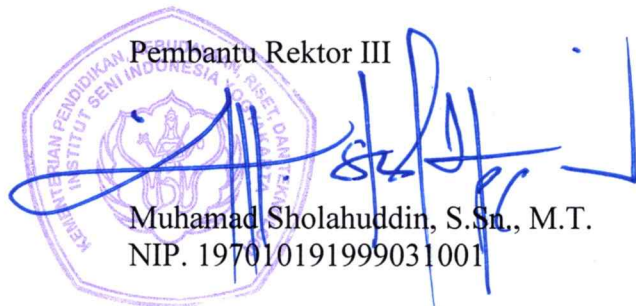
	Nasarius Swain Esavianto	19102220131	Musik		
	Lamria Roliharni Silalahi	20102630131	Musik		
5	Krisna Tama	2011073014	Teater	Manusia Tangguh Menghadapi Pandemi: Sosiologi Drama Monolog Putu Wijaya	Purwanto, S.Sn., M.Sn., M.Sc
	Rahmad Hidayah	2011907011	Tari		
	Nurwanto	2111157014	Teater		
6	Athaya Hanan	19101790131	Musik	Strategi Pembelajaran Ansambel Musik AMARI Jogja di Masa Pandemi Covid-19	Kustap, S.Sn, M.Sn.
	Bunga Arrum Nurinta	19102060131	Musik		
	Timothy Sidik Kurniawan	21102830131	Musik		
7	Pramesthi Arum Swasti Sitoresmi	1910254017	Pendidikan Seni Pertunjukan	Relevansi Konsep Niteni, Nirokke, Nambahi Ajaran Ki Hajar Dewantara dalam Pembelajaran Seni Tari di SMP Wilayah Kabupaten Bantul	Dilla Octavianingrum, S.Pd., M.Pd.
	Dinda Wiati Ning Asih	1910234017	Pendidikan Seni Pertunjukan		
	Nadia Noor Atyya Putri	2010283017	Pendidikan Seni Pertunjukan		
	Resti Mei Yanti	2010259017	Pendidikan Seni Pertunjukan		
	Ella Cahayu Mustika	2010270017	Pendidikan Seni Pertunjukan		
8	Ul Anis	1912149022	Kriya	Penggunaan Teknik Pewarnaan Obar-Abir Pada Batik Kontemporer di Sanggar Batik Dewi Sri	Dra. Dwita Anja Asmara, M.Sn
	Antonia Tirta Perwitasari	1912115022	Kriya		
	Olivia Amara Dewi Larasati	1912119022	Kriya		
	Afuana Amalia Fuadi	2112281022	Kriya		
9	Scholastika Debora Pinkan Putri Raharja	20102660131	Musik	Pengaruh Live Music Terhadap Kenyamanan Suasana Pengunjung di Silol Kopi and Eatery	Mohamad Alfiah Akbar, S.Sn., M.Sn
	Elsa Manora Saragih	20102460131	Musik		
	Divatary Fitrialifa	20102330132	Pendidikan Musik		
10	Nur Laili	2012192022	Kriya	Analisis Upacara Melasti Di Pantai Parangkusumo Yogyakarta Pada Masa Pandemi	Joko Subiharto, S.E., M.Sc.
	Ni Kadek Egisa Parwata	2012180022	Kriya		
	Suci Rahmadani	2012188022	Kriya		
	Kanti Dwi Aryani	2012188022	Kriya		
	Ema Pertiwi	2112268022	Kriya		

11	Fajar Restuningsih	2010042222	Kriya	Analisis Pengaruh Suhu Pewarna Sintetis Indigosol pada Kain Katun	Retno Purwandari, S.S., M.A.
	Adhita Prameswari	2010035222	kriya		
	Indra Syahri	1910031222	Kriya		
12	Elang Yudha Pratama	1912139022	Kriya	Pengaruh Seni Kriya Kontemporer Pada Desain Dan Hasil Produk Perhiasan Di HS Silver Kotagede	Joko Subiharto, S.E., M.Sc.
	Hendriyanto	1912124022	Kriya		
	Yusril Bramantio	1912142022	Kriya		
	Muhammad Akhrul Nur Syamsa	2012226022	Kriya		
13	Wendi Febrian	1912162022	Kriya	Album Budaya Warangka Keris Gaya Yogyakarta Sebagai Media Edukasi Seni Berbasis Aplikasi Android	Tri Wulandari, S.Sn., M.A.
	Atex Sanjaya	1711996022	Kriya		
	Riski Sahputra Hakim	1912147022	Kriya		
14	Syafira Eka Pramesti	1912166022	Kriya	Analisis Penggunaan Teknik Eco Print Limbah Paku Besi Pada Produk Kain Selendang dan Kerudung	Dra. Dwita Anja Asmara, M.Sn
	Ega Widya Pratiwi	1912123022	Kriya		
	Dahayu Kirana	2012186022	Kriya		
	Cielo Zahra Qintara	2012245022	Kriya		
	Kania Nuraliza	2110238026	Tata Kelola Seni		
15	Heri Irawan	1912125022	Kriya	Perkembangan Kerajinan Bambu di Desa Muntuk Dlingo Selama Pandemi Covid-19 (2019-2022)	Joko Subiharto, S.E., M.Sc.
	Kemala Hayati	1812060022	Kriya		
	Gustiara Rizkiananda Putri	1912133022	Kriya		
	Danu Azis Pradika	2012247022	Kriya		
16	Yunita Saputri	1912157022	Kriya	Analisis Perbedaan Warna Pada Teknik Ecoprint Menggunakan Media Kain Sutera Dan Kain Linen	Retno Purwandari, S.S., M.A.
	Lisa Tiara Puspita	1912134022	Kriya		
	Tri Istini	1912148022	Kriya		
	Kristiana Melan Dewanti	2010215026	Tata Kelola Seni		
17	Devi Muhammad Rizky Sya'ban	1912140022	Kriya	Eksplorasi Motif Perhiasan Subeng Klasik Melalui Kajian Visual Ornamen Pada Masa Kerajaan di Jawa	Dra. Dwita Anja Asmara, M.Sn.
	Alya Ramadhanty Soerindro	1912116022	Kriya		
	Pratiwi Rahmadhani	1912144022	Kriya		
	Markus	2013031021	Seni Murni		
18	Pardila Anggia Saputri	1912167022	Kriya	Analisis busana penari semang bedhaya di keraton yogyakarta	Retno Purwandari, S.S.,M.A
	Erna Dwi Wijayanti	1912127022	Kriya		
	Alya Rakhma Syahrani Yuniputri	082245903406	Kriya		

	Viko Renanda Fernandes	2012182022	Kriya		
	Almirah Farisya Halim	2012184022	Kriya		
19	Berliana Aisah Nurwahyuni	2012199022	Kriya	Pemahaman Tentang Penggambaran Tembang Dhandhinggula Dengan Aksara Jawa Ke dalam Batik Kidung Pembaratan	Retno Purwandari, S.S.,M.A.
	Lutfia Zaqiyatul Millah	2012251022	Kriya		
	Veandra Putri Rinaya	2012194022	Kriya		
	Inayah Ayu Putri Firdaus Syah	1912177022	Kriya		
	Septiana Dwi Astuti	1812097022	Kriya		
20	Muhammad Fauzan	2012212022	Kriya	Analisis Motif Batik Tuttur pada Pakaian Justin Holiday	Retno Purwandari, S.S., M.A
	Muhammad Abi Hamzah	1912934021	Seni Murni		
	Nimas Ayu Muti'ah	2012223022	Kriya		
	Tedi Alfran Doni	2012663024	Desain komunikasi Visual		
21	Adiva sekar	1912156022	kriya	Penggunaan Susu Kedelai dan Teh Hitam Sebagai Bahan Pewarnaan Kain Primisima	Retno Purwandari, S.Sn., M.A
	Louisye Ellysabeth	1912118022	kriya		
	Makaila Shakira	1012190022	kriya		
	Muhammad Mahmudin	192120022	kriya		
22	Rizka Maulia Rokhmah	2012206022	Kriya	Analisis Motif Burung Hong pada Batik Pesisiran	Retno Purwandari, S.S., M.A
	Ais Romadyani Purwanto	2012224022	Kriya		
	Kanisa Triyandari Arselant	1912132022	Kriya		
23	Zuqni Laili	2012222022	Kriya	Perkembangan Motif Batik Nitik di Paguyuban Sekar Nitik	Retno Purwandari, S.S., M.A
	Rini Hidayani	2012214022	Kriya		
	Bella Safitri Islam	2112337022	Kriya		
	Deficho Toti Setyawan	2012229022	Kriya		
	Isdiwanta Adi Faturahmat	2012236022	Kriya		
24	Aksal	2012225022	Kriya	Analisis Pengaruh Perhiasan Tembaga terhadap Kesehatan Kulit Manusia	Retno Purwandari, S. S., M.A
	Muhammad Rafif	2012234022	Kriya		
	Reza Almajid	1912161022	Kriya		
	Andryan Drajat Santoso	2012246022	Kriya		
25	Septiana Dwi Astuti	1812097022	Kriya	Eksperimen Zat Warna Alam Tandan Pisang Kepok Pada Kain Batik Dengan Uji Kualitas Warna	Tri Wulandari S.Sn. M.A
	Hidayatun Nurfiani	1812079022	Kriya		
	Berliana Aisah Nurwahyuni	2012199022	Kriya		

26	Cindy Martika Lovelyna Ibrahim	2012233022	Kriya	Analisis Penerapan Batik pada Peci di UKM Peci Batik Jogokariyan	Retno Purwandari, S.S., M.A.
	Novera Azuhrufil Ilmi Zaida Asha	2012205022	Kriya		
	Amiirah Al Imarah Isra'	2112302022	Kriya		
	Husnul Hasanah	2112302022	Kriya		
	Choiro Rochmawati	2112267022	Kriya		
27	Edi Priyanto	2012195022	Kriya	Eksperimen Pewarnaan Batik Alami dengan Bahan Kotoran Kerbau dan Sapi	Joko Subiharto, S.e., M.Sc.
	Alfan Hafaz	2012207022	Kriya		
	Audia febriana	2012189022	Kriya		
	Hanif Azhari Nur Isman	2113154021	Kriya		
	Muhammad Sofyan Yusuf	2012207022	Kriya		
28	Radu Ginting	20102780131	Musik	Proses pembuatan Musik Latar pada Film "Beda Jalan Satu Tujuan"	Mohamad Alfiah Akbar, S.Sn., M.Sn
	Vandsen Joshafhat Pandiangan	20102540131	Musik		
	Galang Kevin Febriansyah	20102520131	Musik		
	Tiara Ricky Aprianty	20102770131	Musik		
	Michael Hizkia Wijaya	1910994032	Film & Televisi		
29	Ahmad Jalu Imaduddin	1911035032	Film dan Televisi	Analisis Naratif Pada Film "Dua Garis Biru"	Arif Sulistiyono, M.Sn.
	Anjas Bagus Pratomo	1910996032	Film dan Televisi		
	Widiantika Ima Moza	1911032032	Film dan Televisi		
30	Anjania Nanda Pithaloka	2011056031	Fotografi	Fotografi dalam Media Sosial sebagai salah satu Metode Pelestarian Budaya melalui Pengarsipan Visual	Kurniawan Adi Saputro, S.I.P, M.A. Ph.D.
	Alexander Christo Dion	2011056031	Fotografi		
	Achmad Taufik Firmansyah	2011047031	Fotografi		
	Rifandi Novria Lutfi	2011090031	Fotografi		

Pembantu Rektor III



Muhamad Sholahuddin, S.Sn., M.T.  
NIP. 197010191999031001

## REVIEW PROPOSAL PKM-R INSITUT

No	Judul	Asal Fakultas	Catatan Review				
			Judul	Tujuan	Rumusan masalah	Pendekatan	Kesesuaian tema dengan program PKMR 22
1.	Peran Seni Hadrah dalam Melatih Kemampuan Musikal Anak-anak TKA-TPA Ar-Rahman di Desa Bopongan Kecamatan Banguntapan Kabupaten Bantul  <b>DIMOHON UNTUK PERBAIKAN TATA TULIS DAN TATA BAHASANYA MENGACU</b>	FSP	Bisa juga diajukan ke PKM-PM Dikti	<b>1.3. Tujuan penelitian</b> Sehubungan dengan rumusan masalah di atas, maka tujuan yang ingin dicapai oleh penelitian ini adalah untuk: 1. Mengetahui aspek musikal apa saja yang diajarkan kepada anak-anak TKA-TPA Ar-Rahman di dalam kesenian hadrah? 2. Mengetahui proses kegiatan kesenian hadrah untuk meningkatkan kemampuan musikal anak-anak TKA-TPA Ar-Rahman  <b>PEREBAIKAN</b> 1. Mengetahui proses kegiatan seni hadrah yang diajarkan pada anak-anak TKA-TPA Ar-Rahman di Desa Bopongan Kecamatan Banguntapan Kabupaten Bantul?	<b>1.2. Rumusan Masalah</b> Guna membatasi fokus pembahasan, maka permasalahan dalam penelitian ini akan dirumuskan ke dalam dua pertanyaan sebagai berikut: 1. Apa saja aspek musikal yang diajarkan kepada anak-anak TKA-TPA Ar-Rahman di dalam kesenian hadrah? 2. Bagaimana proses kegiatan kesenian hadrah untuk meningkatkan kemampuan musikal anak-anak TKA-TPA Ar-Rahman?  <b>PEREBAIKAN</b> 1. Seperti apakah proses kegiatan seni hadrah yang diajarkan pada anak-anak TKA-TPA Ar-Rahman di Desa Bopongan Kecamatan Banguntapan Kabupaten Bantul?	Sudah tepat	Sudah sesuai

	<b>PADA PEDOMAN PKM-R 2022</b>			1. Mengetahui aspek musikal Seni Hadrah apa saja yang berperan dalam melatih kemampuan musikal anak-anak TKA-TPA Ar-Rahman di Desa Bopongan Kecamatan Banguntapan Kabupaten Bantul?	2. Aspek musikal Seni Hadrah apa sajakah yang berperan dalam melatih kemampuan musikal anak-anak TKA-TPA Ar-Rahman di Desa Bopongan Kecamatan Banguntapan Kabupaten Bantul?		
2.	Efektifitas Animasi Edukasi untuk Pendidikan Karakter Anak Golden Age di Masa Pandemi Covid-19 dengan Materi 3 Kata Ajaib  <b>PERBAIKAN</b>  Efektifitas Animasi Edukasi dengan Materi 3 Kata Ajaib untuk Pendidikan Karakter Anak Golden Age di Masa Pandemi Covid-19  <b>DIMOHON UNTUK</b>	FSMR (Animasi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diterima perbaikan judul</li> <li>• Tambahkan lokasi</li> <li>• Ajukan untuk PKM-KC Dikti (Berdasarkan riset menciptakan alat)</li> </ul>	<b>1.3. Tujuan penelitian</b> Penelitian ini bertujuan untuk : 1. Mengetahui faktor-faktor yang mempengaruhi keefektifan pendidikan karakter melalui Animasi Edukasi untuk anak golden age. 2. Mengetahui seberapa efektif dari penggunaan Animasi Edukasi untuk anak golden age dengan materi 3 kata Ajaib (maaf, minta tolong dan terima kasih)  <b>PERBAIKAN</b> 1. Mengetahui Animasi Edukasi dengan Materi 3 Kata Ajaib yang dipakai untuk Pendidikan Karakter Anak Golden Age di Masa Pandemi Covid-19 2. Mengetahui faktor-faktor yang efektif dalam penggunaan animasi edukasi dengan materi 3 kata Ajaib	<b>1.2. Rumusan Masalah</b> Berdasarkan latar belakang di atas dapat dirumuskan beberapa masalah, yaitu: 1. Faktor-faktor yang mempengaruhi efektivitas animasi edukasi sebagai media pembelajaran bagi anak golden age. 2. Seberapa efektif penggunaan animasi edukasi sebagai media pembelajaran bagi anak golden age dengan materi 3 kata ajaib (maaf, tolong dan terima kasih).  <b>PERBAIKAN</b> 1. Seperti apakah Animasi Edukasi dengan Materi 3 Kata Ajaib yang dipakai untuk Pendidikan Karakter Anak Golden Age di Masa Pandemi Covid-19? 2. Faktor-faktor apasajakah yang efektif dalam penggunaan animasi edukasi dengan materi 3 kata Ajaib sebagai media	<b>PERBAIKAN.</b> Lokasi PAUD nya harus sudah ditentukan.	Sudah sesuai

	<b>PERBAIKAN TATA TULIS DAN TATA BAHASANYA MENGACU PADA PEDOMAN PKM-R 2022</b>			sebagai media pembelajaran bagi anak golden age di Masa Pandemi Covid-19?	pembelajaran bagi anak golden age di Masa Pandemi Covid-19?		
3.	GAMELAN SEBAGAI MEDIA TERAPEUTIK UNTUK PENYANDANG AUTISME DI SEKOLAH LUAR BIASA BINA ANGGITA YOGYAKARTA  <b>PERBAIKAN PROSES TERAPEUTIK UNTUK PENYANDANG AUTISME DENGAN</b>	FSP (Etnomuskologi)	Dapat juga diajukan ke PKM-R dikti	<b>1.3. Tujuan penelitian</b> Tujuan penelitian ini adalah untuk : 1. Untuk mengetahui apa saja jenis gamelan serta lagu yang digunakan sebagai media terapi anak autis di Sekolah Luar Biasa Bina Yogyakarta. 2. Untuk mengetahui bentuk respons interaksi yang terjadi antara responden dengan lagu dolanan anak saat sebelum dan sesudah diberikan sesi terapi musik.  <b>PERBAIKAN</b> 1. Untuk mengetahui apa saja jenis gamelan serta lagu yang digunakan sebagai media terapi anak autis di Sekolah Luar Biasa Bina Yogyakarta.	<b>1.2. Rumusan Masalah</b> Berdasarkan pemaparan di atas, menimbulkan pertanyaan yang perlu untuk dicari jawabannya, yakni : 1. Mengapa gamelan digunakan sebagai media untuk membantu kondisi emosi anak autis? 2. Bagaimana interaksi yang terjadi antara responden dengan lagu dolanan anak saat sebelum dan sesudah diberikan sesi terapi musik?  <b>PERBAIKAN</b> 1. Mengapa gamelan digunakan sebagai media untuk membantu kondisi emosi anak autis?	<b>PERBAIKAN</b> Metode analisis data... mohon ditambah dengan Metode Kualitatif	Sudah sesuai



	<p>MENGGUNAKAN MEDIA GAMELAN DI SEKOLAH LUAR BIASA BINA ANGGITA YOGYAKARTA</p> <p><b>DIMOHON UNTUK PERBAIKAN TATA TULIS DAN TATA BAHASANYA MENGACU PADA PEDOMAN PKM-R 2022</b></p>			<p>2. Untuk mengetahui bentuk respons interaksi yang terjadi antara responden dengan lagu dolanan anak saat sebelum dan sesudah diberikan sesi terapi musik</p>	<p>2. Bagaimana interaksi yang terjadi antara responden dengan lagu dolanan anak saat sebelum dan sesudah diberikan sesi terapi musik?</p>		
4.	<p>PENGARUH TERAPI MUSIK TERHADAP ANAK AUTISME : SEBUAH LITERATUR REVIEW</p> <p><b>PERBAIKAN</b></p>	FSP (Musik)	Judul OK	<p><b>1.3. Tujuan penelitian</b></p> <p>1. Untuk mengetahui sejauh apa perkembangan penerapan terapi musik terhadap anak autisme di Indonesia.</p> <p>2. Untuk mengetahui bagaimana penerapan terapi musik terhadap anak autisme di Indonesia.</p> <p>3. Untuk mengetahui kendala apa saja yang dialami dalam penerapan terapi musik</p>	<p><b>1.2. Rumusan Masalah</b></p> <p>Berdasarkan uraian di atas, maka timbul beberapa rumusan masalah dari penelitian ini:</p> <p>1. Bagaimana dan sejauh apa perkembangan terapi musik terhadap anak autisme di Indonesia?</p> <p>2. Bagaimana penerapan terapi musik terhadap anak autisme di Indonesia?</p>	Sudah tepat	Sudah sesuai

	<p>Pengaruh Penerapan Terapi Musik Terhadap Anak Autisme di Indonesia : Sebuah Literatur Review</p> <p><b>DIMOHON UNTUK PERBAIKAN TATA TULIS DAN TATA BAHASANYA MENGACU PADA PEDOMAN PKM-R 2022</b></p>			<p>terhadap anak autisme di Indonesia.</p> <p><b>PERBAIKAN</b></p> <p>1. Mengetahui Seperti apakah penerapan terapi musik terhadap anak autisme di Indonesia?</p> <p>2. Mengetahui Bagaimanakah pengaruh terapi musik terhadap anak autisme di Indonesia?</p>	<p>3. Apa saja kendala dalam penerapan terapi musik terhadap anak autisme di Indonesia?</p> <p><b>PERBAIKAN</b></p> <p>Berdasarkan uraian di atas, maka timbul beberapa rumusan masalah dari penelitian ini:</p> <p>1. Seperti apakah penerapan terapi musik terhadap anak autisme di Indonesia?</p> <p>2. Bagaimanakah pengaruh penerapan terapi musik terhadap anak autisme di Indonesia?</p>		
5.	<p>Manusia Tangguh Menghadapi Pandemi: Sosiologi Drama Monolog Putu Wijaya</p> <p><b>PERBAIKAN</b></p>	FSP (Seni Tari)	Silakan juga diajukan ke PKM-R Dikti	<p><b>1.3. Tujuan penelitian</b></p> <p>Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kondisi sosial masyarakat dalam menghadapi pandemi Covid 19 melalui pendekatan sosiologi sastra dan analisis unsur intrinsik 5 naskah monolog karya Putu Wijaya yang berjudul Corona 1, Corona 4, Corona 6, Ibu yang Baik, dan Sepi. Analisis dikaitkan dengan kasus-kasus</p>	<p><b>1.2. Rumusan Masalah</b></p> <p>Melalui pemaparan latar belakang serta permasalahan di atas, rumusan masalah dalam riset ini adalah “Bagaimana kondisi sosial masyarakat dalam menghadapi pandemi Covid 19 dalam naskah monolog Corona karya Putu Wijaya?”</p> <p><b>PERBAIKAN</b></p>	Sudah tepat	Sudah sesuai

	<p>Manusia Tangguh Menghadapi Pandemi Covid 19: Sosiologi Drama Monolog <i>Corona 1, Corona 4, Corona 6, Ibu yang Baik, dan Sepi</i> Karya Putu Wijaya</p> <p><b>DIMOHON UNTUK PERBAIKAN TATA TULIS DAN TATA BAHASANYA MENGACU PADA PEDOMAN PKM-R 2022</b></p>			<p>yang ada di realita kehidupan masyarakat di masa pandemi.</p> <p><b>PERBAIKAN</b> Mohon dikoreksi kembali.. pada judul .. topiknya manusia Tangguh menghadapi pandemi Covid 19... jadi tujuannya disesuaikan...</p> <p>Mengetahui ketangguhan masyarakat dalam menghadapi pandemi Covid 19 melalui pendekatan sosiologi sastra dan analisis unsur intrinsik 5 naskah monolog karya Putu Wijaya yang berjudul Corona 1, Corona 4, Corona 6, Ibu yang Baik, dan Sepi.</p>	<p>Seperti apakah ketangguhan masyarakat dalam menghadapi pandemi Covid 19 melalui pendekatan sosiologi sastra dan analisis unsur intrinsik 5 naskah monolog karya Putu Wijaya yang berjudul Corona 1, Corona 4, Corona 6, Ibu yang Baik, dan Sepi.</p>		
6.	<p>Strategi Pembelajaran Ansambel Musik AMARI Jogja</p>	<p>FSP (Musik)</p>	<p>Judul OK Revisi : Strategi Pembelajaran Ansambel</p>	<p>Ikuti panduan</p>	<p>Ikuti panduan</p>	<p>Ikuti panduan</p>	<p>Sesuai</p>

	di Masa Pandemi Covid-19		Musik “AMARI Jogja” di Masa Pandemi Covid-19  Tulisan judul di bedakan fontnya dgnyg di atas				
7.	Relevansi Konsep Niteni, Nirokke, Nambahi Ajaran Ki Hajar Dewantara dalam Pembelajaran Seni Tari di SMP Wilayah Kabupaten Bantul	FSP (S1 Pendidikan Seni Pertunjukan)	Judul OK Revisi : Konsep <i>Niteni</i> , <i>Nirokke</i> , <i>Nambahi</i> Ajaran Ki Hajar Dewantara dalam Pembelajaran Seni Tari di SMP ... Bantul  Baca kembali literasi ada berapa konsep. Pembatasan sample dengan populasi sample 1 sekolah	Tujuan sesuaikan dengan rumusan	Cari padanankata lain, sejauh nama tidak bisa di ukur dalam sebuah penelitian ilmiah Dapat di ganti, bagaimana penerapan konsep itu ...	populasi dan sampel tolong jelaskan dari awal, smp di bantul banyak banget	Sesuai
8.	PENGGUNAAN TEKNIK	FSR (Kriya)	Judul OK Revisi alt :	Ikuti panduan	Perbaiki kalimatnya	Ikuti panduan	Sesuai

	PEWARNAAN OBAR-ABIR PADA BATIK KONTEMPORER DI SANGGAR BATIK DEWI SRI		DAMPAK PENGGUNAAN TEKNIK PEWARNAAN OBAR-ABIR PADA BATIK KONTEMPORER DI SANGGAR BATIK DEWI SRI BANTUL				
9.	Pengaruh Live Music Terhadap Kenyamanan Suasana Pengunjung di Silol Kopi and Eatery	FSP (Musik)	Judul OK	Langsung saja, jangan basa basi	Tidak perlu basa basi langsung pada rumusan masalah	Ikuti panduan	Sesuai
10.	ANALISIS UPACARA MELASTI DI PANTAI PARANGKU SUMO YOGYAKARTA PADA MASA PANDEMI	FSR (S1-Kriya)	Judul OK Revisi : ANALISIS ... UPACARA MELASTI DI PANTAI PARANGKU SUMO YOGYAKARTA PADA MASA PANDEMI	sesuaikan dg judul kalau sudah di revisi	kalau judulnya di revisi tolong ganti juga rumusannya	Sesuaikan dengan waktunya	Sesuai

			Titik-titik itu di isi silahkan, apanya yg di analisis, estetika analisis bentuk analisis apa nyayg agar lebih spesipik, analis upacara sajaterlalu luar, silahkan di cari yg lebih spesifik				
11.	Analisis Pengaruh Suhu Pewarna Sintetis Indigosol pada Kain Katun	FSR (Kriya)	Judul OK Revisi Alt: Eksperimen Pengaruh Suhu Pewarna Sintetis Indigosol pada Kain Katun	Tujuan masalah sesuaikan revisi judul	Rumusan masalah sesuaikan revisi judul	Pendekatan dilengkapi	Tema sdh sesuai PKM R Secara keseluruhan tulisan sesuaikan revisi judul
12.	Pengaruh Seni Kriya Kontemporer Pada Desain Dan Hasil Produk Perhiasan Di HS Silver Kotagede	FSR (Kriya Seni)	Judul OK (Menjabarkan kontenporernya sebaik mungkin)	Tujuan sudah cukup	Rumusan Masalah sudah cukup	Pendekatan dilengkapi	Tema sudah sesuai PKM R, perbaiki penulisan hubungi dosen pendamping, ada beberapa catatan perbaikan

13.	Album Budaya Warangka Keris Gaya Yogyakarta Berbasis Aplikasi Android Sebagai Media Edukasi.	FSR (S1 - Kriya Seni)	Judul Revisi yang sesuai dengan PKM-R  Judul anda lebih sesuai dengan PKM-KC Silakan ajukan juga ke PKM-KC	Tujuan cukup menarik	Rumusan masalah cukup menarik	Pendekatan dilengkapi	Tema sesuaikan dengan PKM R, ada catatan perbaikan hubungi dosen pendamping, proposal dengan perbaikan judul juga bisa diajukan ke PKM KC
14.	Analisis Penggunaan Teknik Eco Print Limbah Paku Besi Pada Produk Kain Selendang dan Kerudung	FSR (Kriya Seni)	Judul Revisi : Analisis Penggunaan Teknik Eco Print Karat Paku Besi Pada Produk Kain Selendang dan Kerudung	Tujuan cukup	Rumusan masalah sesuaikan revisi judul	Pendekatan dilengkapi	Tema sesuai PKM R, ada catatan perbaikan hubungi dosen pendamping
15.	Perkembangan Kerajinan Bambu di Desa Muntuk Dlingo Selama Pandemi Covid-19 (2019-2022)	FSR (S1 KRIYA SENI)	Revisi :  Perkembangan Desain Kerajinan Bambu di Desa Muntuk Dlingo Selama Pandemi Covid-19 (2019-2021)	Tujuan cukup	Rumusan masalah cukup	Pendekatan dilengkapi	Tema sesuai PKM R, Silakan hubungi dosen pendamping

			Judul dilengkapi nama lokasi penelitian, Desa Muntuk Dlingo.....				
16.	Analisis Pengaruh Perhiasan Tembaga Terhadap Manusia	FSR (Kriya)	Judul Revisi : Analisis Pengaruh Perhiasan Tembaga Terhadap Kulit Manusia	Tujuan cukup baik	Rumusan masalah cukup baik	Pendekatan cukup baik	Kesesuaian tema bisa sesuai dengan PKM 2022
17.	ANALISIS PERBEDAAN WARNA PADA TEKNIK ECOPRINT MENGGUNAKAN MEDIA KAIN SUTERA DAN KAIN LINEN	FSR (Kriya Seni)	Judul OK	Tujuan cukup baik	Rumusan masalah cukup baik	Pendekatan cukup baik	Kesesuaian tema bisa sesuai dengan PKM 2022
18.	Eksplorasi Motif Perhiasan Subeng Klasik Melalui Kajian Visual Ornamen Pada Masa	FSR (Kriya Seni)	Revisi judul dibatasi kerajaan tertentu dan masa tertentu	Tujuan cukup baik	Rumusan masalah cukup baik	Pendekatan cukup baik	Kesesuaian tema bisa sesuai dengan PKM 2022



	Kerajaan di Jawa						
19.	FOTOGRAFI DALAM MEDIA SOSIAL SEBAGAI SALAH SATU METODE PELESTARIAN BUDAYA MELALUI PENGARSIPAN VISUAL	FSMR (Fotografi)	OK Revisi : FOTOGRAFI DALAM MEDIA SOSIAL SEBAGAI SALAH SATU METODE PELESTARIAN BUDAYA MELALUI PENGARSIPAN VISUAL PADA ...	Tujuan cukup baik	Rumusan masalah cukup baik	Pendekatan cukup baik	Kesesuaian tema bisa sesuai dengan PKM 2022 Halaman terlalu banyak, bisa disesuaikan. Tidak ada nomor halaman.
20.	Analisis busana penari semang bedhaya di keraton yogyakarta	FSR (Kriya)	Revisi : Analisis Makna Motif Batik pada Busana Tari Bedhaya Semang di Keraton Yogyakarta Masukkan juga ke PKM-R Dikti	Tujuan cukup baik	Rumusan masalah cukup baik	Pendekatan cukup baik	Kesesuaian tema bisa sesuai dengan PKM 2022 Tidak ada NIM di halaman judul. Halaman terlalu banyak, bisa disesuaikan. Tidak ada nomor halaman. Tidak ada daftar pustaka.
21.	Pemahaman Tentang Penggambaran	FSR (Kriya Seni)	Judul revisi : Analisis Makna	Sesuaikan dengan rumusan masalah, karena rumusan masalah harus direvisi.	Rumusan masalah cukup 3 saja, urutkan sesuai pola pikir yang menunjukkan runtutan	Sesuai	Sesuai

	Tembang Dhandhanggula Dengan Aksara Jawa Ke Dalam Batik Kidung Pembaratan		Tembang Dhandhanggula Dengan Aksara Jawa pada Batik Kidung Pembaratan koleksi Museum Sonobudoyo		penyelesaian masalahnya, missal: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bagaimana konsep tembang Dandanggula dengan aksara Jawa pada Batik Kidung Pembaratan ?</li> <li>2. Bagaimana bentuk penggambaran tembang .....</li> </ol> Bagaimana makna tembang Dandanggula...		
22.	ANALISIS MOTIF BATIK TUTUR PADA PAKAIAN JUSTIN HOLIDAY	FSR (S1 Seni Murni)	OK	Sudah sesuai rumusan masalah	Rumusan masalah sudah terstruktur, runtut sesuai penyelesaian masalah.	Perlu dievaluasi Kembali untuk teori yang dipakai. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etnografi bisa untuk membedah sejarah dan definisi batik Tutar, serta membedah maknanya.</li> <li>2. Batik dispesifikkan ke Motif Batik</li> </ol> Kebudayaan bukan sebagai teori. Bisa diganti Trenforecasting, untuk mengetahui penyebab Justin tertarik batik Tutar.	Sesuai

23.	Penggunaan Susu Kedelai dan Teh Hitam Sebagai Bahan Pewarnaan Kain Primisima	FSR (Kriya)	Revisi Judul : Analisis Penggunaan Susu Kedelai dan Teh Hitam Sebagai Bahan Pewarnaan Kain Primisima	Sudah sesuai rumusan masalah, direvisi sesuai perubahan rumusan masalah.	Rumusan masalah bisa diurutkan sesuai keruntutan berpikir, seperti: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bagaimana karakter atau unsur-unsur teh hitam dan susu kedelai?</li> <li>2. Bagaimana proses pewarnaan...</li> <li>3. Bagaimana hasil....</li> </ol> Jadi, tinggal ditambah rumusan masalah no.1	Teori yang diperlukan kira-kira: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teori uji makanan</li> <li>2. Teori Pewarnaan Kain dengan warna alam</li> </ol>	Sesuai
24.	Analisis Motif Burung Hong pada Batik Pesisiran	FSR (Kriya)	Judul Revisi Analisis Estetika Makna/Motif Burung Hong pada Batik Pesisiran.	Menyesuaikan rumusan masalah.	Benahi rumusan masalah sesuai keruntutan berpikir, misal: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bagaimana sejarah burung Hong pada batik pesisiran?</li> <li>2. Bagaimana bentuk dan warna....?</li> </ol> Bagaimana makna...	Teori yang perlu digunakan: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etnografi untuk membedah ap cerita di balik burung Hong dan maknanya.</li> <li>2. Estetika untuk menganalisis bentuk dan warna burung Hong</li> </ol>	Sesuai
25.	Perkembangan Motif Batik Nitik di Pguayuban Sekar Nitik	FSR (Kriya S1)	Judul Revisi : Perkembangan Bentuk Motif Batik Nitik di Paguyuban Sekar Nitik	Tujuan menyesuaikan revisi rumusan masalah	Urutkan rumusan masalahnya, misal: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bagaimana sejarah paguyuban sekar nitik menjadi sentra...</li> <li>2. Bagaimana perjalanan bentuk motif batik Nitik dari awal</li> </ol>	Teori yang diperlukan: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sejarah batik Pedalaman untuk membedah sejarah paguyubann</li> </ol>	Sesuai

					berdirinya paguyuban sampai skrg? Apakah perubahan bentuk motif...menunjukkn kemajuan perkembangan bentuk....?	2. Teori Estetika untuk menganalisis bentuk motifnya Teori motif batik	
26.	Eksperimen Zat Warna Alam Tandan Pisang Kepok Pada Kain Batik Dengan Uji Kualitas Warna	FSR (Kriya)	OK	OK	Ikuti Panduan	Ikuti Panduan	-tata tulis mohon disesuaikan dengan pedoman -jumlah halaman melebihi ketentuan -letak daftar Pustaka salah. -lampiran foto disesuaikan dg topik.
27.	Analisis Penerapan Batik pada Peci di UKM Peci Batik Jogokariyan	FSR (S1 Kriya)	Judul revisi : Analisis Motif Batik pada Peci di UKM Peci Batik Jogokariyan  Bisa disarankan juga dikembangkan ke PKM-K atau PKM-PM Dikti dengan penyesuaian judul dan proposal	Judul revisi : Analisis Motif Batik pada Peci di UKM Peci Batik Jogokariyan  Bisa disarankan juga dikembangkan ke PKM-K atau PKM-PM Dikti dengan penyesuaian judul dan proposal Ikuti Panduan	Ikuti Panduan	Ikuti Panduan	-Biaya melebihi ketentuan -jadwal atau waktu bisa disesuaikan dengan pedoman

28.	Eksperimen Pewarnaan Batik Alami dengan Bahan Kotoran Kerbau dan Sapi	FSR (S1 kriya seni)	OK	OK	Ikuti Panduan	Ikuti Panduan	-Belum ada luaran -biaya melebihi 4 jt -metode penelitian belum lengkap (lihat panduan)
29.	PROSES PEMBUATAN MUSIK LATAR PADA FILM "BEDA JALAN SATU TUJUAN"	FSP (Seni Musik)	Judul : Revisi ANALISIS PROSES PEMBUATAN MUSIK LATAR PADA FILM "BEDA JALAN SATU TUJUAN"	Judul : Revisi ANALISIS PROSES PEMBUATAN MUSIK LATAR PADA FILM "BEDA JALAN SATU TUJUAN"	Tujuan disesuaikan waktu penelitian	Ikuti Panduan	Proposal mohon disesuaikan dengan pedoman. -belum ada luaran - jumlah hal melebihi ketentuan - tata tulis belum sesuai pedoman
30.	Analisis Naratif Pada Film "Dua Garis Biru"	FSMR (Film dan Televisi)	OK	OK	Tujuan dibuat dengan kalimat yang merujuk pada rumusan masalahnya.		-biaya lebih dari 4 juta -judul disesuaikan dengan tujuan dan rumusan -Bab dan sub bab disesuaikan dengan pedoman dengan max 10 hal. Dr bab 1 sampai daftar Pustaka. -waktu penelitian ditulis konsisten dari halaman depan sampai akhir

FSP : 7 , FSR : 19, FSMR : 3